Показывается заставка передачи «Level Up». Я делаю новостной дайджест на 2-х своих новых играх, «Похождения Остапа Бендера» и «ЛЕГОрод» по радио, который ближе к концу снова сменяется заставкой «Level Up’a» и помехами с надписью «Полную версию дайджеста смотрите по ссылке в описании».
- Здравствуйте, дорогие радиослушатели. Недавно компания «Star Game» представила нам новую компьютерную игру «Приключения Бендера». Как вы можете понять, план по расширению ассортимента видеоигровой индустрии в нашей стране очень продуктивен и разнообразен, а народная память о Великом Комбинаторе всё ещё живёт и здравствует. Считаю вечер воспоминаний закрытым. Спасибо за ваше внимание.

(Этот момент пойдёт только на YouTube, а всё остальное пойдёт в «Полную версию дайджеста»)

На фоне играет вальс Штрауса. После обзора, живое изображение сменяется на анимацию. Я превращаюсь в скелет, в который ударяет молния и он рассыпается. Одежду забирает мой создатель, Бан Билетов, ставший бездомным, а кости растащила собака, в которую превратилась его жена, Лилия Билетова. Моя душа летит на какой-то неизвестный остров и вселяется в робота, я становлюсь турагой камня. Встречаюсь со своими друзьями, которые после смерти тоже стали роботами. Мы надеваем маску на изуродованное тело Бана, дабы усмирить его дух раз и навсегда, а потом танцую со своей женой, Юцикой, турагой воды. До конца вальса, друзья аплодируют. Счастливы даже животные, птицы, рыбы, насекомые и прочая живность острова. Веселье сменяется титром с надписью «Через год» и на следующем кадре на поле изображены разобранный «тотем» и останки тех, кто веселился веселился на поле год назад. Кадр сменяется на неизвестного трансформера, улетающего в глубины космоса.

Производство студии KRÁTKÝ FILM OREL